



LA  
**BOHÈME**  
ÓPERA DE PUCCINI

OPERA 2001  
PRESENTA

ORQUESTA Y SOLISTAS DE LA COMPAÑÍA LÍRICA OPERA 2001  
CON LA COLABORACIÓN DEL CORO LÍRICO SICILIANO



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



OPERA 2001

LA COMPAÑÍA LÍRICA OPERA 2001  
presenta

# LA BOHÈME

## OPÉRA DE PUCCINI

Ópera en 4 actos de Puccini  
Libreto de Giacosa e Illica

Versión original en italiano  
Ópera sobretitulada en español



# LA BOHÈME



Ópera en cuatro actos de Giacomo Puccini  
Libreto de Giacosa e Illica

Según la obra de Henri Murger "La Vie de Bohème"  
Versión original en italiano con sobretítulos en español

Dirección musical **Martin Mázik**  
Dirección de escena **Aquiles Machado**  
Dirección artística **Luis Miguel Lainz**  
Escenografía **Alfredo Troisi**

Vestuario **Arrigo (Italia)**  
Peluquería **Artimagine (Italia)**  
Calzado **Calzature Epoca (Italia)**

**Solistas y Orquesta de la compañía lírica Opera 2001**  
**Coro Lírico Siciliano**

## Reparto en proceso de selección

RODOLFO, tenor  
SCHAUNARD, barítono  
BENOIT, bajo  
MIMI, soprano  
MARCELLO, barítono  
COLLINE, bajo  
ALCINDORO, bajo  
MUSSETTA, soprano  
PARPIGNOL, tenor

## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

La Bohème, compuesta por Giacomo Puccini, es una de las óperas más queridas y representadas del repertorio lírico mundial. Estrenada el 1 de febrero de 1896 en el Teatro Regio de Turín bajo la batuta del joven Arturo Toscanini, la obra fue recibida con entusiasmo y consagró a Puccini como uno de los más grandes compositores de su época. Junto con Madama Butterfly y Tosca, La Bohème ocupa un lugar especial en el corazón del público por su conmovedora humanidad y la intensidad de sus emociones.

El libreto, escrito por Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, está basado en “Scènes de la vie de bohème”, una colección de historias de Henri Murger que retrata las vicisitudes de jóvenes artistas y soñadores en el París del siglo XIX. En este contexto, Puccini encontró el material ideal para crear una obra rica en detalles realistas, impregnada de lirismo y emoción. La música de La Bohème combina ternura y pasión, con melodías memorables como el “aria Che gelida manina” y el “duo de amor O soave fanciulla”.



## SINOPSIS

Paris, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los “bohemos” Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta. La ternura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcello y Musetta, mucho más humorística.



## NOTA DE PRENSA

Opera 2001, con más de 30 años de experiencia lírica, estrena esta temporada una nueva producción de la popular ópera de Puccini LA BOHÈME. Con más de 100 artistas en directo: Solistas de trayectoria internacional, Orquesta Sinfónica Opera 2001 y la participación del Coro Lírico Siciliano, con la escenografía de Alfredo Troisi y dirección musical de Martin Mázik.

En LA BOHÈME, nos encontraremos en el Barrio Latino de París sobre el año 1830. Refleja todo el ambiente artístico y bohemio de la época y cuenta la historia de cuatro personajes, Rodolfo, un escritor, Mími, una costurera, Marcello, un pintor y Musetta su amante. Todos ellos unidos por el amor, el desamor, la alegría, la tristeza y la miseria.

Es una historia conmovedora que no deja indiferente a nadie y que llega directamente al corazón del público. Nuestra producción trasladará al público al ambiente parisino transmitiendo toda la emoción de esta maravillosa ópera.

Esta co-producción con la Opera de Massy (PARIS) recorrerá más de 40 ciudades en España, Portugal y Francia. LA BOHEME es una de las óperas más populares y representadas del repertorio lírico universal. OPERA 2001 brinda con esta nueva producción por el Maestro Puccini y por un nuevo éxito de nuestra compañía.



## MEDIOS



CARTEL



FOTOS



VÍDEOS





## COMPAÑÍA

OPERA 2001 fue creada en España en 1991 por Marie-Ange y Luis Miguel Lainz como prolongación de la compañía matriz en París. La asociación de Marie-Ange procedente del mundo del turismo y de los espectáculos y apasionada de la música y de Luis Miguel con su doble formación empresarial y arquitectónica han contribuido al éxito de OPERA 2001.

OPERA 2001 se compromete a organizar y producir espectáculos líricos en España y otros países de Europa, manteniendo vivas las obras más famosas del repertorio operístico con el fin de que las jóvenes generaciones aprendan a amarlas en vivo, en los escenarios de los teatros.

Siempre a la búsqueda de los mejores cantantes, OPERA 2001 es conciente que sólo la calidad puede seducir a los espectadores. Por eso cuida cada detalle para que cualquier representación en cualquier teatro sea única, convirtiendo al público en nuestra mejor publicidad. Con la experiencia y la calidad adquiridas, OPERA 2001 tiene el orgullo de contar con más de un millón y medio de espectadores.

## CONTACTO

👤 **MARIE-ANGE LAINZ**, Gerente  
📞 + 34 639 11 12 95  
✉️ marie@opera2001.net

👤 **LUIS MIGUEL LAINZ**, Director artístico  
📞 + 34 639 11 12 96  
✉️ lainz@opera2001.net

📍 c/ Alcalde Josep Poveda Verdú, 5 · 03560 El Campello (Alicante)

☎️ 965 268 601

✉️ info@opera2001.net

— Más información en la web de Opera 2001  
[www.opera2001.net](http://www.opera2001.net)

