

producciones **TELÓN**

ZARZUELA

LA ROSA DEL AZAFRÁN

J. GUERRERO



MARÍA RUIZ · ALBERTO ARRABAL · JUANMA CIFUENTES
CAROLINA MONCADA · GERMÁN SCASSO · CARMEN GUERRERO
JUAN CRIS PERONA · JOSÉ MANUEL MACIÁ
JUAN CUEVAS · JUANRA GARCÍA · JOSÉ LUÍS REINO

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA LA MANCHA

DIRECTOR
PABLO MARQUÉS MESTRE

ORFEÓN DE LA MANCHA
DIRECTOR DEL CORO · JUAN FERNANDO CEBRIÁN
GRUPO DE FOLCLORE ABUELA SANTA ANA

DIRECCIÓN DE ESCENA
IGNACIO GARCÍA

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
ALEJANDRO CONTRERAS - ANA RAMOS

FICHA ARTÍSTICO/TÉCNICA

Autor Jacinto Guerrero

Versión Ignacio García

Compañía PRODUCCIONES TELON / PRODUCCIONES LA FOLIA

Dirección de Escena: Ignacio García

Dirección Musical: Pablo Marqués Mestre

INTÉRPRETES

Sagrario: María Ruiz

Juan Pedro: Alberto Arrabal

Catalina: Carolina Moncada

Moniquito: Juanma Cifuentes

Custodia: Carmen Guerrero

Carracuca: Germán Scasso

Don Generoso: Juan Cris Perona

Julián Herencia: José Manuel Maciá

Miguel: Juan Cuevas

Micael: José Luis Reino

Un mendigo: Juanra García

Escenografía e iluminación: Alejandro Contreras

Vestuario y regiduría: Ana Ramos

Sastrería: Maribel Martínez

Maquillaje y peluquería: Ana Ramírez

Jefe técnico: Francisco Hernández

ORFEÓN DE LA MANCHA

Director del Coro: Juan Fernando Cebrián

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LA MANCHA**

GRUPO DE FOLCLORE ABUELA SANTA ANA

SINOPSIS

La rosa del azafrán es una zarzuela en dos actos, adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega El perro del hortelano, con música de Jacinto Guerrero, y estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Los libretistas fueron Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde.

El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales, amor tan frágil como esta flor peregrina otoñal, que da nombre a la obra y que pone en valor "que brota al salir el sol y muere al caer la tarde".







