

Una creación de

UPATE
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

En coproducción con

NachoVilar
PRODUCCIONES



DESPROVISTO



DESPROVISTO

Desprovistos de todo salvo de nosotros mismos, la eterna búsqueda por librarnos de las apariencias, los prejuicios y los roles, mostrándonos desnudos y vulnerables al mundo, donde siempre encontraremos al otro en momentos de duda o peligro. *DESproVISTO* es una apuesta por la plasticidad, lo flexible y el cambio, dándonos cuenta que no todo tiene por qué ser siempre de la misma forma.





EL PROYECTO

DESproVISTO es el tercer trabajo de la compañía UpArte, una obra que mantiene la esencia de sus anteriores trabajos, que destacan por un alto nivel técnico acrobático, unos intérpretes sin personajes y un *leitmotiv* que mueve la obra, pero el cual no es prioritario conocer para disfrutar del espectáculo. Una búsqueda de equilibrio entre el riesgo, el ritmo, lo estético y el humor. Esta nueva obra intenta mantener la esencia de los anteriores trabajos de la compañía y, al mismo tiempo, pretende sumergirse en un nuevo camino, dando un paso de lo rígido a lo flexible, concepto base de la obra que se puede apreciar en los elementos utilizados en escena (tejidos) y en la propuesta corporal, incorporando la danza contemporánea al trabajo de la compañía.

DESproVISTO es una obra de circo contemporáneo para todos los públicos, que quiere llegar al espectador en fondo y forma, donde los artistas se alejarán de una masa despersonalizada, transformándose en un grupo de individuos, donde acrobacias, torres humanas y saltos mortales, formarán parte de su lenguaje común.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes

Gisela Segatti, Guimelh Martín, Paco Caravaca, Sofía Acosta, Daniel Luengo y Alma Montero.

Diseño gráfico

Andrés Guerrero | Emmanuel Vizcaíno

Vestuario

Rocío Pérez

Técnica acrobática

Vitaly Motuzka

Dirección

Pau Portabella

Producido por

Cía. UpArte, en coproducción con Nacho Vilar Producciones.

Una creación colectiva de Cía. UpArte

UPARTE
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

DES**PROVISTO**



UPARTE
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

EN RESUMEN...



50 MINUTOS



TODOS LOS PÚBLICOS



CALLE - NOCHE

CALLE - DÍA

SALA

LA COMPAÑÍA

UpArte es una compañía de circo contemporáneo formada en Murcia a finales de 2012. En su trayectoria cuentan con los espectáculos *Todo encaja* (2015) y *Áureo* (2018), así como números de gala (*Gran Gala Eucima* en Madrid, *Gala Trapezi* en Reus o *Los Premios Azahar* de Murcia).

Sus espectáculos han girado por gran parte del territorio español y el extranjero (Francia, Italia, Inglaterra, Marruecos). Tras más de 250 representaciones, UpArte es una compañía de circo murciana con una gran proyección y reconocimiento a nivel nacional.

La marca de la casa es una depurada técnica acrobática de alto nivel que hace de sus espectáculos un hecho escénico único, llamativo y visual, y que consigue conectar con el espectador de forma natural y, a la vez, dejarle sin aliento.



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS (*TODO ENCAJA* Y *ÁUREO*)

2º PREMIO CIRCADA OFF – 2014 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO DEL PÚBLICO - FESTIVAL INTERN. DE CIRCO DE KHOURIGBA, MARRUECOS – 2017 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO AZAHAR - MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE DE LA REGIÓN DE MURCIA – 2017 (*TODO ENCAJA*)

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE EN LA FERIA UMORE AZOKA LEIOA – 2019 (*ÁUREO*)

PREMIO DEL JURADO Y PREMIO DEL PÚBLICO - MEJOR ESPECTÁCULO - FESTIVAL A.R.C.A. – 2019 (*ÁUREO*)

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL MUECA DE TENERIFE – 2019 (*ÁUREO*)



DESPROVISTO

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

Suelo liso, sin desniveles ni inclinación.

MEDIDAS_

(linóleo:)

9,20 mts. de ancho

7,20 mts. de fondo

6,5 mts. de altura

CONDICIONES

Si la actuación es de día, no se podrá realizar en horarios de máximo calor y se tendrá que posicionar la representación en un espacio con sombra.

SONIDO E ILUMINACIÓN

Equipo de sonido de 2000W.

Para sala o funciones en calle durante la noche, se consultará el raider con el responsable técnico de la compañía.

OTROS REQUISITOS

Camerino para 8 personas con agua potable.

Acceso del vehículo de la compañía a la zona de actuación.

Aparcamiento para furgoneta durante el montaje, función y desmontaje del espectáculo.



CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Emmanuel Vizcaíno
T. 620 445 990
distribucion@nachovilar.com

Nacho Vilar
T. 609 675 999
produccion@nachovilar.com



COMPAÑÍA

uparte.cia@gmail.com

UPATE
COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

