

Cabaret comico internacional

Alesandre Pavlata

“Francky O' Right”:

Proveniente de una familia de artistas de circo checos que huyeron de la invasión de los tanques rusos en el 68, nació en París. Comenzó su aprendizaje a los 5 años en la pista del Big Apple Circus en Estados Unidos. ¡¡Resulta ser un mal malabarista, un acróbata incompetente y propenso a marearse una vez en el trapecio!! Desesperado, su padre lo encaminó hacia el payaso. En 1994 terminó sus estudios en París y se fue a trabajar a Estados Unidos con el Cirque Flora. A los 21 años se lanzó a la calle y, como sus antepasados acróbata, recorrió las ciudades con una maleta. En 2000, creó el solo “Francky O' Right” y luego la Cie N°8 en 2009. Creaciones de “Gendez Nous Votre Argent” (2004),



“Homo Sapiens Burocraticus” (2009), “Monstre(s) d' Humanity (2012), “Fiesta Jardín” y “Fiesta Cóctel” (2015). “Entertain or Perish” (2019) y “HaHaHaHaHaHaHaHaHaHa” (2021).
Escribe, interviene, asesora, ayuda, entrena y dirige para otras empresas. Trabajó en Rire Médecin y enseña regularmente desde hace 10 años.

Johnny Melville

(Leith, 27 de enero de 1948) es un payaso, actor y mimo británico que forma parte del grupo de artistas que revolucionaron en la década de los 70 el mundo del payaso en Europa, al lado de nombres como Jango Edwards o Nola Rae en la histórica compañía Friends Roadshow, que dirigía el mítico Festival of Fools. Compagina su trabajo como payaso, mimo y formador con la de actor en diferentes metrajes cinematográficos. Melville también ha alternado su talento como payaso y mimo con actuaciones en cortometrajes, largometrajes, series televisivas y TV-movies de todo tipo y en múltiples países (mayormente en el circuito de cine alternativo), pero también en publicidad televisiva e incluso al lado de grupos musicales de moda, destacando la colaboración que realizó con el



grupo suizo Yello en 1988.³ Como actor ha trabajado bajo la dirección de nombres como Vanna Paoli, Dieter Meier, Ricard Reguant, Antonio Chavarrías, Mario Orfini, Michael Knighton, entre muchos otros. En 2001 ganó el premio al mejor actor en el Brooklyn Film Festival de Nueva York por la película No man's land, dirigida por Nina Rosenmeier.⁴

Los Caricatos

Un duelo improvisado entre dos entrañables personajes con las únicas armas que su gestualidad les brinda. Un espectáculo basado en el legado de grandes payasos clásicos del



cine mudo desde Buster Keaton a Bill Irwin...transformando esa esencia a través de nuevas expresiones artísticas.

Cayetano Vela

Clown, mago, actor, trabaja en la creación del espectáculo Magic History de Jean Luc Bertrand, trabaja para las ordenes del clown y mago cómico Raymon Raymonson, director del Guadaclown.

