

Cuatro grandes voces femeninas revisan el álbum "Lágrimas Negras", el gran éxito de Bebo y Cigala. Montse Cortés, Miryam Latrece, Alba Moreno y Alana Sinkëy recrean el bolero que revolucionó el mestizaje cultural en 2003.

En 2003, un álbum sacudió los cimientos de la música en nuestro país y más allá de sus fronteras. Fue el encuentro musical más impactante de la década, ejecutado por **Bebo Valdés** y **Diego el Cigala** y se llamó Lágrimas negras, igual que el popular bolero del cubano **Miguel Matamoros**.

Ahora, casi dos décadas después, cuatro de las voces femeninas más reconocidas de nuestra escena musical se reúnen para reinterpretar la pieza fetiche que dio título a aquella revolución del mestizaje cultural, como anticipo de un trabajo, **Lágrimas de mujer**, que recreará todas las canciones del proyecto.

Lágrimas de mujer estará disponible el 29 de abril. Como explica su productor ejecutivo, escucharlo será «un viaje al pasado de nuestras raíces, pero también una experiencia sonora que nos demuestra la vigencia de una idea, de un repertorio, de un espíritu musical, que siempre formará parte de nuestra memoria».

Montse Cortés, Miryam Latrece, Alba Moreno y Alana Sinkëy son las vocalistas reunidas en este nuevo «Lágrimas negras» que se estrena hoy. Bajo la batuta de algunos de los artífices de aquel primer disco de 2003, y con el piano del gran Junitus, eterno compañero del Cigala, en el nuevo álbum abordarán juntas y por separado su inolvidable repertorio, una fusión de ritmos cubanos y voces flamencas auspiciada por el productor ejecutivo Javier Limón — promotor junto a Fernando Trueba del éxito de Bebo y Cigala — y con la producción artística de Israel Suárez Piraña.

«Escuchar este disco ha sido un viaje al pasado de nuestras raíces, pero también una experiencia sonora que nos demuestra la vigencia de una idea, de un repertorio, de un espíritu musical, que siempre formará parte de nuestra memoria», ha señalado **Javier Limón**.