

A veces, un hombre se olvida de que es un hombre y se cree un pájaro...

Ícaro es el espectáculo más ambicioso que puede plantearse una compañía, un reto personal, musical y técnico. Una aventura emocionante en dos actos, una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de éste último en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construirá durante el espectáculo un avión en dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir así, la despedida que no pudo tener en vida.

En este espectáculo, **STRAD** cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real. Todo lo inimaginable se hace realidad, las emociones conviven en cada segundo del show y la arrolladora energía de **STRAD** conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento con su nuevo espectáculo **ÍCARO**. **STRAD, El violinista Rebelde** nos presenta también su segundo CD "**ÍCARO**".

Un repertorio de composiciones originales de STRAD de que derrocha ilusión, talento y energía.

Dirección

Jorge Guillén STRAD

Ayuda de dirección

Diego Tarango, Tania Bernaez

Dirección Musical

David García

Dirección escénica

Jorge Guillén STRAD

Juan Ramos, David Ottone

Guión

Jorge Guillén STRAD

Diseño de guión

Rafael Boeta

Músicos

Jorge Guillén STRAD (Violín)

Tania Bernaez Abad (Bajo)

Vicente Hervás (Batería)

Joaquín Alguacil (Guitarras)

Javier Celada (Flauta y Gaita)

David García (Teclados)

Diseño escenografía

Carlos Brayda

Diseño de iluminación

Diego Tarango

Diseño de sonido

Higinio Martín, Fernando Bueno

Coreografía

Carlos Chamorro

Diseño 3D Holograma

Laura Alcántara (Media System)

Construcción escenografía

Artedeba Tematizaciones

Voces

Jorge Guillén STRAD (voz principal)

El Chojin (voz de la torre de control)

Kenzo y Kenia (latidos)

Técnicos en gira

Higinio Martín, Fernando Bueno

(Sonido), Diego Tarango (Luces)

Ricardo Tirado, Alicia Guillén (Backline)

Diseño de vestuario gira / Nubes

Marta González

Diseño de cartel

Daniel Vilaplana

Diseño de vestuario (cartel)

Tatiana Sarabia, Paz Yáñez

Fotógrafo (cartel)

Nacho R. Piedra

Grabaciones

Cool Mood Studios

Arreglos musicales

David García, David Castro, Eduardo Ortega

Booking

Sandra Sansilvania

Comunicación y prensa

Gran Vía Comunicación

Página web oficial

www.stradelviolinistarebelde.com

Género: Teatro Musical

Año de estreno: 2022

Público: Todos los públicos

Duración: 80 minutos

Con más de 300 conciertos desde su creación en el año 2018 y tras presentar su espectáculo "Mundos Opuestos" en los mejores teatros y festivales del Mundo, conquistando a crítica y público, y colgando el cartel de Entradas Agotadas una y otra vez; **STRAD El Violinista Rebelde** presenta "ÍCARO". STRAD El violinista Rebelde o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, nos presenta junto a su banda este nuevo espectáculo. Un show basado en temas propios y pequeños destellos de clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica.

Único en su estilo, **STRAD** nos presenta también su segundo CD. Un trabajo que derrocha ilusión, talento y energía.

STRAD ha presentado su espectáculo en los más importantes teatros nacionales e internacionales; Auditorio de Sevilla, Teatro Real (Madrid), Auditorio Nacional de México, Teatro Carrión (Valladolid), Lienzo Norte (Ávila), Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Campos Elíseos (Bilbao), Festival Marenostrum (Fuengirola), Teatro Nacional de Buenos Aires (Argentina), Teatro Ramos Carrión (Zamora), Auditorio Roquetas de Mar, Teatro Romea (Murcia), Palacio de Congresos de Cáceres, Palacio de Congresos de Badajoz, Gran Teatro Principe Pio (Madrid), Auditorio CAM (Alicante), Palacio de Congresos de Granada, Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro Rojas (Toledo) y un largo etcétera.

JORGE GUILLÉN STRAD

Jorge Guillén o conocido en los escenarios como STRAD, es titulado superior en violín por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Recibe de mano de la Reina Sofía un prestigioso Master en la reconocida Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Posteriormente, realiza un postgrado en Interpretación en el Liceo de Barcelona. En el año 2013 realiza un Máster en Formación del profesorado en la Universidad Complutense de Madrid.

Ganador de numerosos e importantes concursos nacionales e internacionales.

Realiza conciertos en más de 30 países (Japón, USA, México, Rusia, Ecuador, Colombia, Cuba, Brasil, Chile, Argentina, Bélgica, Holanda, Italia, Alemania, Francia, Rumania, Bulgaria, Líbano, Túnez, etc.) y en los más importantes festivales internacionales como el Festival Cervatino de México, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival de Internacional de Yokohama (Japón), Festival de Arte de Shangai (China), etc.

En el año 2014 es invitado por el Teatro Real para ser el Director Artístico y Musical de la producción Pedro y el Lobo, en más de 10 funciones en la sala principal del Coliseo madrileño.

Durante numerosos años comparte escenario con el violinista Ara Malikian, realizando más de mil actuaciones. Actualmente desarrolla una labor pedagógica en su escuela de música "La Caja de Música" y es violinista principal del espectáculo "Maestrísimo" (Pagagnini 2) de Yllana