

ADAPTACIÓN GARBI LOSADA Y JOSÉ ANTONIO VITORIA

PRODUCCIÓN JOSÉ ANTONIO VITORIA Y JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN
GARBI LOSADA

JUANJO
ARTERO

PATXI
FREYTEZ

ENTRE COPAS

CHUSA
BARBERO

ELVIRA
CUADRUPANI

(SIDEWAYS)
DE REX PICKETT



SINOPSIS

UNA IMPREDECIBLE SEMANA DE VACACIONES

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor.

Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos.

Hasta que se encuentran con Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Estas dos mujeres independientes, emprendedoras y temperamentales introducen un elemento de desequilibrio, una sacudida vital que les exigirá madurar y decidir con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida.

NOTA DE LA DIRECTORA

SE SABE DÓNDE EMPIEZA
EL VIAJE, PERO NO
DÓNDE ACABA.



‘Entre copas’ es una de esas historias pequeñas, llena de detalles y de vida. Una comedia en apariencia ‘blanca’, divertida y serena, pero que conforme avanza se muestra llena de cargas de profundidad que, por momentos, la vuelven inquietante y resbaladiza.

Una historia narrada con sencillez, con actitudes, gestos, réplicas y contrarréplicas exactas y reconocibles, y en donde nada parece fingido o falso. Sin dejar de entretenernos, nos enfrenta a temas como la soledad y el individualismo, el sentido de la amistad, la melancolía por el paso del tiempo y la juventud perdida, la autosuperación y el disfrute de la vida.

‘Entre copas’ nos invita a caer en la tentación de gozar. De superar lo gris y prosaica que puede ser la existencia, sin caer en la desesperanza ni en la amargura. Y de fondo a ese viaje, un paisaje de bodegas y viñedos, como un personaje más de la obra: un remanso de paz sacudido por la explosión de los sentimientos de los cuatro protagonistas.

Una novela de Rex Pickett

ADAPTADA AL CINE POR ALEXANDER PAYNE

PREMIOS (lista parcial)

Oscar Mejor guion adaptado. 5 Nominaciones

2 Globos de Oro: Mejor comedia y mejor guion. 7 nominaciones

Premios BAFTA: Mejor guion adaptado

National Board of Review: Mejor guion adaptado y actor de reparto (Haden Church)

Círculo de críticos de Nueva York: Mejor película, actor, guion, actriz

Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor película y director.

Toronto: Mejor película, actriz (Virginia Madsen) y actor (Paul Giamatti)

American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año

5 Critics' Choice Awards, incluyendo mejor película y guion. 8 nominaciones

Asociación de Críticos de Chicago: 5 Premios, incluyendo mejor película y mejor guion

Premios Spirit al Cine Independiente: 6 Premios, incluyendo mejor película y mejor guion.

Rex Pickett

Guionista y director de cine independiente, nació en California y creció en San Diego. En los años 80 se traslada a Los Ángeles, donde se gradúa en la Escuela de Cine de la USC.

En 1995 comenzó a escribir novelas. Su primera novela, un misterio titulado La Purísima, que no consiguió ser editado. Su segunda novela, escrita en 1999, fue 'Sideways' ('Entre copas'). Tras ser enviada a diversos editores y productoras cinematográficas y ser rechazada hasta en 18 ocasiones, finalmente vio la luz y fue aclamada por la crítica. En 2004 fue llevada al cine por Alexander Payne.

La película obtuvo más de 350 premios, incluido el Oscar al mejor guion adaptado. Además, contribuyó a cambiar por completo la percepción del mundo del vino y ha llegado a convertirse en una obra de culto en todo el mundo.

NOVELAS:

- Sideways (2004)
- Vertical (2011)
- Sideways 3 Chile (2015)

DIRECTOR DE CINE:

- California Without End (1984) (Bavarian Radio Television)
- From Hollywood to Deadwood (1989) (Island Pictures)

GUIONISTA

- California Without End (1984)
- From Hollywood to Deadwood (1989)
- My Mother Dreams the Satan's Disciples in New York (1998)
- Repairman (2010)

Juanjo
ARTERO



Juanjo Artero

TEATRO

El príncipe constante. Dir. Alberto González Vergel (1988)
Tríptico de los Pizarro, de Tirso de Molina. Dir. Alberto González Vergel (1989)
Asamblea General. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente (1990)
El jardín de Falerina, de Calderón de la Barca. Dir. Guillermo Heras (1991)
Fiesta Barroca. Dir. Miguel Narros (1992)
Los melindres de Belisa, de Lope de Vega. Dir. S. Cantero (1992 - 1993)
El acero de Madrid, de Lope de Vega. Dir. Laila Ripoll (1993 - 1995)
La discreta enamorada, de Lope de Vega. Dir. Miguel Narros (1995 - 1996)
Romeo, Cía. Teatro Meridional (1997 - 2007)
Medea, como el mensajero; de Eurípides. Dir. Michael Cacoyannis (2001 - 2002)
Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. Dir. María Ruiz (2002)
Por amor al arte, como Adam; de Neil LaBute. Dir. Gerardo Vera (2003 - 2004)
Mirando hacia atrás con ira, de John Osborne. Dir. José Carlos Plaza (2004 - 2006)
Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. Dir. Natalia Menéndez (2005 - 2006)
Nina, como Blas; de José Ramón Fernández. Dir. Salvador García Ruiz (2006)
Seis clases de baile en seis semanas, de Richard Alfieri. Dir. Tamzin Townsend (2007 - 2010)
Historias de un karaoke, de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. Dir. Juan Luis Iborra. (2010 - 2012)
Paradero desconocido, de Kressmann Taylor. Dir. Laila Ripoll (2012 - 2014)
No se elige ser un héroe, de David Desola. Dir. Roberto Cerdán (2013)
Rotas, de Paloma Gómez. Dir. Luis Lorente (2013 - 2014)
El hijo de la novia, de F. Castets y Juan Campanella. Dir. Garbi Losada (2014 - 2016)
El Milagro de La Tierra, de Toniflix Espectáculos. Dir. Laia Ripoll (2015 - 2017)
La velocidad del otoño, de Eric Roble. Dir. Magüi Mira (2016 - Actualidad)
Un marido ideal de Óscar Wilde. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente (2019 - Actualidad)

TELEVISIÓN

Estudio 1. TVE. 1981
Verano azul. TVE. 1981-1982
Turno de oficio. TVE. 1987
El olivar de Atocha. TVE. 1989
Viaje a Jackosland. TVE. 1989
Primera función. TVE. 1989
El gran secreto. TVE. 1989
Historias del otro lado. TVE. 1992
¡Por fin solos! ANTENA 3. 1994-1995
Hermanos de leche. ANTENA 3. 1995
Canguros. ANTENA 3. 1996
Juntas, pero no revueltas. TVE. 1997
Los negocios de mamá. TVE. 1997
El comisario. TELECINCO. 1999-2009
Hospital Central. TELECINCO. 2000
7 vidas. TELECINCO. 2004
El barco. ANTENA 3 2011-2013
Libres. WEB SERIE. 2013
Fragiles. TELECINCO. 2013
El clavo de oro. TVE. 2014
Amar es para siempre. ANTENA 3 2014-2016
El Príncipe. TELECINCO. 2016
El hombre de tu vida. TVE. 2016
Servir y proteger. TVE. 2017-2021

CINE

Nosotros en particular, Dir. Domingo Solano (1985)
Oficio de muchachos, Dir. Carlos Romero Merchán (1987)
El río que nos lleva, Dir. Antonio del Real (1989)
Ovejas negras, Dir. José M^a Carreño (1990)
¡Por fin solos!, Dir. Antonio del Real (1994)
Corazón loco, Dir. Antonio del Real (1997)
El conductor, Dir. Jorge Carrasco (1998)
No habrá paz para los malvados, Dir. Enrique Urbizu (2011)
Botas de barro, Dir. Pilar Távora (2015)

Patxi
FREYTEZ



Patxi Freytez

TEATRO

- 2020 ONÁN Dirección: Fernando Soto.
2019 1940. MANUSCRITO ENCONTRADO EN EL OLVIDO Dirección: Tolo Ferrà.
2018 – 2017 LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO Dir. César Oliva.
2017 – 2016 ELLA EN MI CABEZA de Óscar Martínez. Dir. Gabriel Olivares.
2016 COCINA texto de Arnold Wesker. Dir. Sergio Peris-Mencheta.
2015 MAS APELLIDOS VASCOS Dir. Gabriel Olivares. Producida por LaZona.
2014 PIEZA INCONCLUSA PARA SOFA Y DOS CUERPOS Dirección. Mariano Rochman.
2014 – 2013 NO SE ELIGE SER UN HÉROE de David Desola. Dir. Roberto Cerdá.
2013 ÚLTIMA EDICIÓN de Eduardo Galán y Gabriel Olivares. Dir. Gabriel Olivares.
2012 ANFITRIÓN Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente.
2011 LA VENGANZA DE DON MENDO Dir. Paco Mir. Compañía Vania Produccions.
2011 – 2010 EL GALÁN FANTASMA Dir. Mariano de Paco.
2009 LUZ DE GAS Dir. Juanjo Granda..
2008 – 2007 LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Dir. Eduardo Galán.
2007 SPLENDIS'S Dir. José Carlos Plaza. Compañía CDN.
2006 SANGRE LUNAR de José Sanchís Sinisterra. Dir. Xabier Alberti. Compañía CDN.
2005 ROBERTO ZUCCO Dir. Lluís Pasqual. Compañía CDN.
2000 LA MUJER DE NEGRO Dir. Rafael Calatayud Belenguer. Compañía La Pavana.
1998 MARAT- SADE de Peter Weiss. Dir. Félix Belencoso Abietar..
1996 LA SONATA DE LOS ESPECTROS de August Strindberg. Compañía La Pajarita de Papel.
1995 ESPERANDO A GODOT de Samuel Becket. Dir. Rodolfo Cortizo.
1993 OTRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO Dir. Félix Belencoso Abietar
1991 MARAT SADE de Peter Weiss. Dir. Félix Belencoso Abietar.
1989 LAS TROYANAS de Eurípides. Dir. Félix Belencoso Abietar.
1987 EL SERRALLO de Miguel Cobeleda.
1986 TOURS LA CUBANA Compañía La Cubana Teatre.

TELEVISIÓN

- 2019 SERVIR Y PROTEGER. TVE
2019 MADRES Tele 5.
2019 DESAPARECIDOS Telecinco.
2018 MONTEPERDIDO RTVE.
2018 EL CONTINENTAL TVE.
2017 SECRETOS DE ESTADO Tele 5.
2016 VÍCTOR ROS TVE.
2015 LA SONATA DEL SILENCIO Mini serie.
2014-2012 "AMAR PARA SIEMPRE" Antena 3.
2012 LOS MISTERIOS DE LAURA TVE.
2012 – 2011 LA FUGA Telecinco..
2011 LOS PROTEGIDOS Antena 3.
2009 LOS PROTEGIDOS Antena 3.
2008 – 2000 EL COMISARIO* Telecinco.
1999 – 1998 ELLAS SON ASÍ Telecinco.

CINE

- 2017 OLA DE CRÍMENES Dir. Gracia Querejeta..
2017 ALEGRÍA-TRISTEZA-MIEDO-RABIA
Dir. Ibon Cormenzana.
2015 B Dir. David Ilundain.
2014 LAS OVEJAS NUNCA PIERDEN EL TREN
Dir. Álvaro Fdez. Armero.
2001 TUNO NEGRO
Dir. Vicente Martín.
1999 SHACKY CARMINE
Dir. José M^o de la Peña.
1999 ¿Y TÚ QUE HARÍAS POR AMOR?
Dir. Carlos Saura Medrano..
1998 TODO SOBRE MI MADRE
Dir. Pedro Almodóvar.
1995 A LOS QUE AMAN
Dir. Isabel Coixet.

Chusa
BARBERO



Chusa Barbero

TEATRO

2019 DESPUÉS DEL ENSAYO, de I. Bergman. Dir. Juan José Afonso
2018 4 CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS. Dir. G.Olivares
2016 FUGA MUNDI, de Mar Gómez González. Dir. Juan Pastor
2013 RECORTES (REFLECTANTE) de Clara Brennan. Dir. Mariano Barroso
2012 EL TIEMPO Y LOS CONWAY. Dir J. Carlos Pérez de la Fuente
2010 LA SEÑORITA JULIA de A. Strindberg. Dir Miguel Narros
2009 MARIA SARMIENTO de Ernesto Caballero. Dir. Fernando Romo
2008 ASI ES SI ASI OS PARECE de Pirandello. Dir. Miguel Narros
2007 EL CABALLERO DE OLMEDO, de Lope de Vega. Dir. Jose Maya
2006 CRUEL Y TIERNO, de Martin Crimp. CDN. Dir. Javier Yagüe
2005 LA GRAN VÍA (Zarzuela), de Chueca. Dir. Helena Pimenta
2005 RONDÓ PARA 2 MUJERES Y 2 HOMBRES, de I. Amestoy. Dir. Paco Vidal
2004 HISTORIA DE UNA ESCALERA. CDN. Dir. J.C. Pérez de la Fuente.
2001 LA PRUEBA, de D. Auburn. Dir. Jaime Chávarri. NOMINADA Mejor Actriz Teatro Premios Unión de Actores
1999 EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega. Dir. María Ruiz
1998 QUO VADIS, El Musical. Dir. Jaime Chávarri
1997 DE MUJERES Y CASAMIENTOS. Siglo de Oro. Dir. Fernando Rojas
1996 EL BURLADOR DE SEVILLA, de Tirso de Molina, Dir. Jose Maya
1994 MACBETH, de W. Shakespeare. Dir. Arnold Taraborelli
1994 WOZZECK. Dir José Carlos Plaza
1993 TEATRO NACIONAL, de David Edgar. Dir. Edgar Saba
1993 BLANCO POR FUERA, AMARILLO POR DENTRO. Dir. Adolfo Simón
1992 CABALGATA, LA MAGIA DEL TIEMPO. Dir Joan Font. Els Comediants
1991 DON JUAN TENORIO. Dir Ángel Facio. Compañía Los Goliardos

TELEVISIÓN

2021 DEUDAS. Atresmedia.
2019 KOSTA. Mediapro
2018 TRAICIÓN. TVE
2016/2018 CENTRO MÉDICO. TVE
2014 EL MINISTERIO DEL TIEMPO. TVE
2012/2013 AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena 3
2013 LA QUE SE AVECINA. Telecinco
2012 CREMATORIO Canal+. PREMIO Unión de Actores 2012, Mejor Actriz TV
2011 NO ESTAS SOLA SARA. TVE
2010 LALOLA. Antena 3
2009 EL INTERNADO. Antena 3
2008 FUERA DE LUGAR. TVE
2007 GÉNESIS, EN LA MENTE DEL ASESINO. Cuatro
2004/2005 EL COMISARIO. Telecinco
2002 CUÉNTAME COMO PASÓ. TVE
1999/2000 HOSPITAL CENTRAL. Telecinco

CINE

2021 REFLEJO. Dir. Bogdan Toma
2010 BALADA TRISTE DE TROMPETA. Dir. Alex de la Iglesia
2007 QUIEREME. Dir. Beda Docampo Feijóo
2004 CATARSIS. Dir. Ángel Fdez Santos.
PREMIO Mejor Actriz Festival de Lorca, Festival de Ponferrada
2002 HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS de Ramón de España
2000 BESOS PARA TODOS de Jaime Chávarri.
NOMINADA Mejor Actriz en PREMIOS GOYA 2001

Elvira
CUADRUPANI



Elvira Cuadrupani

TEATRO

- 2019 EL GRAN MERCADO DEL MUNDO. Xavier Albertí. CNTC/TNC
- 2018 EL BURLADOR DE SEVILLA. Josep M^o Mestres. CNTC
- 2016 LOS ESCLAVOS DE MIS ESCLAVOS. Alvaro Lavín. Teatro Meridional
- 2014 QFWFQ. UNA HISTORIA DEL UNIVERSO. Alvaro Lavín. Teatro Meridional
- 2013 TRANSICION. Carlos Martín y Santiago Sánchez. CDN
- 2012 UNA COMEDIA AMERICANA. Alvaro Lavín.
- 2012 MIGUEL HERNANDEZ. Alvaro Lavín.
- 2011 COMEDIA LLAMADA METAMORFOSEA. Ana Zamora. Nao d'amores.
- 2011 YO SOY SUPERMUJER. Sonia Sebastián.
- 2017/10 MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES. Ana Zamora. Nao d'amores.
- 2009/10 LA FELICIDAD DE LAS MUJERES. David Lorente
- 2006/08 DESNUDAS. David Lorente.
- 2004/05 EL OTRO LADO DE LA CAMA. Josep M^o Mestres
- 2003/04 EL AUTO DE LA SIBILA CASANDRA. Ana Zamora.
- 2003 LA BELLA AURORA. Eduardo Vasco.
- 2002 SUEÑOS Y FOLIAS. Josep M^o Mestres.
- 2001/02 LA FUERZA LASTIMOSA. Eduardo Vasco.
- 2001 YO ESTABA EN CASA Y ESPERABA QUE VINIERA LA LLUVIA. Ernesto Caballero
- 1999 ROMEO & JULIET. Steve Emerson

CINE

- 2016 EMBARAZADOS. Juana Macías
- 2011 NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS. Enrique Urbizu
- 2010 NO CONTROLES. Borja Cobeaga
- 2009 AL FINAL DEL CAMINO. Roberto Santiago
- 2007 DIAS DE CINE. David Serrano
- 2007 LA SOLEDAD. Jaime Rosales
- 2007 CONCURSANTE. Rodrigo Cortés
- 2006 VOLVER. Pedro Almodóvar

TELEVISIÓN

- 2020 DEUDAS
- 2019 PEQUEÑAS COINCIDENCIAS.
- 2019 LAS CHICAS DEL CABLE
- 2018 VOTA JUAN
- 2018 PEQUEÑAS COINCIDENCIAS
- 2016/18 CENTRO MEDICO
- 2017 EL ACCIDENTE
- 2015 ACACIAS 38
- 2014 BAJO SOSPECHA
- 2014 REFUGEES
- 2014 GYMTONY
- 2012 y 13 CON EL CULO AL AIRE
- 2012 LA QUE SE AVECINA
- 2012 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS
- 2010 HOSPITAL CENTRAL
- 2010 LOS MISTERIOS DE LAURA
- 2008/09 LA TIRA
- 2007 EL SINDROME DE ULISES
- 2007 AIDA
- 2007 HERMANOS Y DETECTIVES
- 2007 CUENTA ATRÁS
- 2006 CUENTAME COMO PASÓ

Garbi Losada

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

Autora y Directora de más de 40 espectáculos entre los que destacan:

- Intocables (2019). Adaptación de la película de Olivier Nakache y Eric Toledano.
- 'Dublineses' (2018). Adaptación de la obra de James Joyce.
- 'Lu eta Le', de Bernardo Atxaga (2016). Promovido por la Capitalidad Donostia 2016
- 'Ladydi Garcia' (2016). Adaptación de la novela 'Prayers for the stolen' de Jennifer Clement.
- 'El hijo de la novia' (2014) adaptación de la película de Juan Campanella.
- 'El amor después del amor', 2014.
Premio Donostia Mejor Espectáculo, Premio J.M. Rodero del Público en el Certamen de Directoras de Torrejón de Ardoz y 2º premio del Certamen, Finalista Premios Ercilla
- 'El nombre de la rosa', 2013. Adaptación de la novela de Umberto Eco
Premio Mejor Dirección Teatro de Rojas, Finalista Premios Ercilla
- Wilt (El crimen de la muñeca hinchable), 2012. Adaptación de la novela de Tom Sharpe.
- La guerra de los Rose (2010). Adaptación de la obra de Warren Adler.
- Bideak (Caminos), 2006. Espectáculo de danza.
Premio al Mejor Espectáculo en las Jornadas de Teatro de Azpeitia
- Secando Charcos. (2008).
Premio Max mejor autor en euskera, 2º Premio Certamen Nacional Directoras de Escena (Torrejón De Ardoz)
- El jefe de todo esto (2007). Adaptación de la película de Lars von Trier.
- El vendedor de tiempo. (2006). Adaptación del bestseller de Fernando Trías de Bes.
- Como agua para chocolate (2004). Adaptación de la novela de Laura Esquivel.
- Einstein. (2005).
- Las mujeres de verdad tienen curvas. (2003). Adaptación de "Real women have curves" de Josefina López.
Premio Garnacha de Haro al Mejor Montaje, Finalista Premio Ciudad de Barcelona del Público, Mejor Dirección y Mejor Obra.
- El amigo de John Wayne. (2002).
Primer Premio Certamen Nacional Directoras de Escena (Torrejón de Ardoz), Premio Donostia al Mejor Espectáculo, Premio Ercilla, Finalista Premio Teatro Rojas de Toledo al Mejor Autor
- Kokoroko. (2002).
Finalista Premio Max Mejor Autor en Euskera
- Gus y Gas (2000).
Premio Max Mejor Autor en Euskera
- Sin-vergüenzas (2000).
Premio Donostia al Mejor Espectáculo
- Manolito Gafotas (1999). Adaptación a partir del personaje de Elvira Lindo.
Finalista Premio Dirección ADE (Asociación de Directores de España)
- Últimos pasos de un caballero andante (1987).
Premio de Teatro Joven de Euskadi

José Antonio Vitoria

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y ADAPTACIÓN

Guionista y Director del largometraje 'Vorvik' (Sección Oficial Festival de Málaga 2005) y de varios cortometrajes y videoclips: 'Vidas imaginarias' (Premio a la Mejor Película Vasca del Festival de Bilbao 1991), 'Ciao amore, ciao', 'La buena madre', etc.

GUIONISTA DE LARGOMETRAJES

(Lista Parcial):

- 'Chatarra' (1991). Dir. Félix Rotaeta, Nominada Osella de Oro al Mejor Guion, película a concurso en la Sección Oficial Mostra de Venecia 1991.
- 'Norte', 1998. Accésit Premio Pilar Miró de Guiones 2004.
- 'Glup, una aventura sin desperdicio' (2003), Nominación Premio Goya de Animación 2003.
- 'El sexo de los ángeles' (2012). Festival Málaga 2012.
- Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo. 2019. Nominación Premio Goya de Animación 2020.

GUIONISTA DE TELEVISIÓN (Lista Parcial):

- 'Delirios de amor' (1988), serie de RTVE.
- 'Esencia de poder' (2001), serie diaria para Tele 5.
- 'Arrayán' (2006-07), serie para Canal Sur. Premio CECA al programa más visto, Espiga de oro a la calidad, Premio Ondas 2006 a la mejor serie, Biznaga Festival de Cine de Málaga, etc.
- 'Pilotarí' (2007-08, 1ª y 2ª temporada) serie semanal de ETB.
- 'Rocío, casi madre' (2007-08, 3 temporadas), serie semanal para Canal Sur.
- 'Yo soy Bea' (2008-09), serie diaria de para TELE 5.
- 'La vaca que llora', 2010, documental sobre el arte rupestre en el Tassili n'Ajjer (Sahara).

AUTOR DE TEATRO (Lista Parcial):

- 'Un extraño' (1991). Seleccionada para el Premio Europeo de Teatro 1994. Accésit Premio Calderón de la Barca. Publicada en 2001.
- 'La coraje' (1997). Publicada en 2001.
- 'Desperados' (1998).
- 'Decamerón' (2004) adaptación de la obra de Boccaccio.
- 'Amo tu cama rica' (2004) adaptación de la película de Emilio Martínez-Lázaro.
- 'Wilt (El crimen de la muñeca hinchable)' (2012), adaptación de la novela de Tom Sharpe.
- 'El nombre de la rosa' (2012), adaptación de la novela de Umberto Eco.
- 'Figurantes' (2013), adaptación de 'Stones in his pockets' de Marie Jones.
- 'El hijo de la novia' (2013) adaptación de la película de Juan Campanella.
- 'Dublineses' (2017) adaptación de la obra de James Joyce.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE LOS ESPECTÁCULOS

(Lista Parcial):

- Intocables (2019), de Olivier Nakache y Eric Toledano.
- Dublineses (2018), de James Joyce.
- 'Lu eta Le', de Bernardo Abiaga (2016). Promovido por la Capitalidad Donostia 2016
- Ladydi Garcia, (2016), de Jennifer Clement.
- El chico de las zapatillas rojas (2015) de Garbi Losada.
- 'El hijo de la novia', 2014. Adaptación de la película de Juan Campanella.
- 'Figurantes', adaptación de 'Stones in his pockets' de Marie Jones. (2014)
- 'El amor después del amor', 2014. Premio Donostia Mejor Espectáculo. Premio J.M. Roldero del Público Torrejon de Ardoz y 2º Premio del Certamen 2014. Finalista Premios Ercilla.
- 'El nombre de la rosa', 2013. Adaptación de la novela de Umberto Eco. Finalista Premios Ercilla.
- 'Wilt (El crimen de la muñeca hinchable)' de Tom Sharpe, 2012.
- 'La guerra de los Rose' (2010), de Warren Adler.
- 'El jefe de todo esto' (2007), adaptación de la película de Lars Von Trier.
- 'El vendedor de tiempo' (2006), adaptación del libro de Fernando Trías de Bes.

