

Compañía de Ópera LGAM

(Leonor Gago Artist Management)

En colaboración con El Teatro de la Ópera Nacional
de Moldavia “Maria Biesu”

Presenta:

Tosca

G. Puccini

Ópera en tres actos

FICHA ARTÍSTICA:

Floria Tosca (Soprano)	Helena Gallardo (España)
Mario Cavaradossi (Tenor)	Javier Agullo (España)
Barón Scarpia (Barítono)	Pedro Carrillo (Italia)
Cesare Angelotti (Bajo)	Armando Del Hoyo (España)
Spoletta (Tenor)	Angel Castilla (España)
El sacristán (Bajo)	Cristian Diaz (España)
Sciarrone (Bajo)	Alex Guillen (España)

Director musical: José Escandell (España)

Dirección Artística: Leonor Gago

Una exclusiva de L.G. Artist Management en colaboración con La Opera Nacional DE
Moldavia Maria Biesu de Kishinau

Libreto: Música de Giacomo Puccini, Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la obra homónima de Victorien Sardou.

La ópera, inspirada en el drama homónimo de Victorien Sardou, fue estrenada con gran éxito en el teatro Costanzi de Roma el 14 de enero de 1900, contando con la presencia de la reina Margarita.

El argumento de la obra combina amor, intriga, libertad, muerte, sacrificio y pasión en un marco de drama intenso en el que el engaño y la duda están más que presentes a lo largo de la misma.

La obra, cuyo telón de fondo la ciudad Roma, se desarrolla el mismo día que Napoleón vence a Austria en la batalla de Marengo. Se divide en tres actos y el primero comienza con la huida de Angelotti, precónsul de la República de Roma y preso tras la caída de la República.

Tosca se ha convertido en una de las óperas más destacadas dentro del repertorio verista italiano gracias a la belleza de su música y a la dificultad de sus arias, entre las que destacan *E lucevan le stelle*, *vissi d'arte vissi d'amore* y *Te deum*.

Compañía de Ópera *LGAM* (Leonor Gago Artist Management)

Tras 31 años trabajando con Las compañías de Ópera de los Teatros Nacionales de Odessa, Kiev, Dombass, y Kishinau. Creamos en el año 2020 en tiempos de la pandemia nuestra propia compañía **La *LGAM***. Formada por artistas residentes en España y que colaboran regularmente con los teatros de ópera más prestigiosos de nuestro país: "Teatro Real", "Palau de las Arts" de Valencia y "Teatro Liceu" de Barcelona, entre otros.

Todos ellos, junto a los directores de orquesta, coro, escena y solistas invitados, forman un conjunto de primer nivel.

Por otro lado El Teatro Nacional de Moldavia colabora con toda la aparte técnica y de escenario. Hemos renovado la escena aportando proyecciones innovadoras, dando un toque de modernidad a nuestras producciones. ***Queremos con todo esto atraer a un público más joven, por ello, esa mezcla de clásico y visual tan moderno hoy en día. Pero siempre fieles a lo que es LA ÓPERA y a los deseos de sus compositores.***

En marzo de 2021, fuimos la primera compañía que realizó las primeras actuaciones de ópera con estos avances innovadores, en colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la



Música, representamos la ópera *TURANDOT* y *MADAMA BUTTERFLY* con un grandísimo éxito de crítica y público.

En Noviembre del 2022, en temporada de OTOÑO haremos un total de **12 Representaciones de TOSCA** del compositor Italiano Giacomo PUCCINI. **Esta vez la puesta en escena será corpórea**, aunque seguiremos con los toques modernos EN EL APARTADO VISUAL. Solistas de primer nivel y calidad como es habitual en todas nuestras producciones, acompañados por la Orquesta y Coro de la compañía *LGAM*, *harán que sea un éxito rotundo*.