

COMEDIA

Teatro Buero Vallejo

2022

COMEDIA

- Jueves 19 de mayo de 2022:
Luismi García y Coria del Castillo
- Jueves 26 de mayo de 2022:
Alex Clavero
- Jueves 2 de junio de 2022:
Luis Álvaro y Pedro Llamas

LUISMI GARCÍA

Luismi García lleva desde el año 2000 recorriendo medio mundo, de Chile a Japón, y de Costa Rica a Guinea Ecuatorial. Ha representado a España en diversos países de América latina y actuado en inglés en Nueva York, Melbourne y Sydney. Ahora puedes verlo en el Teatro Chocita del Loro – Senator. ¡No te pierdas Colocado cabe 3.0!

Como humorista le han sucedido infinidad de anécdotas en cada país que ha decidido contar en la primera parte de este 'Colocado cabe 3.0' y cuyo viaje en esta ocasión contará con la participación de alguien del público.

En la segunda parte, Luismi se adentra en su particular visión del amor y la guerra de sexos. Desde sus vivencias personales hasta la implicación con la audiencia.

Pero si crees que vas a ver un 'monólogo' al uso, nada más lejos de la realidad, ejercicios de improvisación con el público en cualquier momento ponen la guinda a un espectáculo que ya ha hecho desternillarse a medio planeta.

Las críticas no dejan lugar a duda, no te lo puedes perder:

"Luismi: puro ingenio" (El Mundo).

"Luismi demostró que no se trata sólo de contar un monólogo, sino de dominar el arte de la improvisación." (Diario de Menorca).

"Imparable" (El Mundo-Canarias).

"Deleitó a los asistentes hasta no poder más..." (Diario de Talavera).

"Magisterio cómico" (ABC).



CORIA CASTILLO

Coria del Castillo (Madrid 1980) es actriz y humorista.

Comenzó a hacer teatro a los 13 años en el Colectivo de Teatro “El Tirso” ganando varios premios y nominaciones como mejor actriz cómica.

Muy pronto ganó varios concursos de monólogos a nivel nacional y comienza a participar en programas de “Paramount Comedy” y “Comedy Central” como “Central de Cómicos” donde tiene grabados 3 monólogos y el programa de Sketches “Corto y Cambio”

Desde 2018 colabora con Yllana en shows de comedia e improvisación así como en eventos de empresa.

Actualmente, es una cara muy habitual dentro del Circuito de Comedia Nacional, se mueve por teatros de toda España con su espectáculo “Nací princesa porque zorras sobran” y es colaboradora en “Las piernas no son del cuerpo” en Melodia FM.

También la podemos ver en la Gran Vía madrileña con el show “Mujeres al borde de un ataque de risa” y en especiales de comedia en Amazon Prime en Comediantes..



ALEX CLAVERO

ALEX CLAVERO



EL ARTISTA

ÁLEX CLAVERO. Un chaval de la generación del 81 que hace un humor casi tan blanco como su piel y que nació en un pueblo de Valladolid tan pequeño que se llama Casasola. Además de su show #mimadrees-trendingtopic es colaborador de RockF siendo El Francotirarock en el Programa El Pirata y su Banda. Ha sido colaborador y guionista del programa de Antena 3 El Hormiguero.

Ha colaborado en Lo Mejor que te puede pasar, programa presentado por Nuria Roca en Melodía FM. También ha hecho monólogos en El Hormiguero (Antena 3), Comedy Central (Paramount Comedy), Sopa de Gansos (Cuatro) y El Club de la Comedia (La Sexta) siendo finalista en el certamen del año 2011.

Además de formar parte del espectáculo Vaquero y Clavero, también forma parte de Humor de Protección Oficial junto a JJ Vaquero, Quique Matilla, Nacho García y Fran El Chavo.

ALEX CLAVERO



SINOPSIS

La nueva normalidad es un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo de 2020 hasta... ¡Siempre! Porque esto es para siempre. Todo lo que ha ocurrido a raíz del COVID... (No añado lo de 19 porque el virus lleva tanto tiempo con nosotros que ya le podemos hablar de tú) Todo ha sido tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, gracioso, crítico, absurdo... Todo muy estilo Clavero, que lo único que pretende con Nueva Normalidad es que te descojones igual o más que con la antigua. ¡Disfrútala!

Título:
La Nueva Normalidad

Intérprete:
Álex Clavero

Género:
Monólogo, comedia o teatro

Duración: **90 minutos**

Edad recomendada:
Mayores de 14 años

LA NUEVA
NORMALIDAD



LUIS ÁLVARO

Luis Álvaro se incorporó al proyecto "Nuevos cómicos" de [Comedy Central](#) como intérprete y autor de sus propios monólogos desde el 2009, participando cada año en la gira de teatro de "Las noches de Comedy Central" que recorre ciudades de toda España. Ha realizado colaboraciones puntuales en radio y televisión y ha sido guionista en las productoras MTV, Pausoka, [Miramón Mendi](#), Zebra Producciones, Amiguetes Entertainment y [El Terrat](#).

En 2007, guionista de [Sabias a lo que venías](#) de [La Sexta](#).

De 2010 a 2012, fue uno de los cómicos participantes del Festival de Comedia de Comedy Central en Madrid.

En 2014 Comedy Central estrenó la serie animada basada en sus gags [Luis Álvaro en 1 minuto](#), que ya va por su segunda temporada.

Durante la temporada 2014-2015, fue guionista y colaborador en el programa [En el aire](#)⁵ de [La Sexta](#) dirigido y presentado por [Andreu Buenafuente](#).

Ha participado en la gira teatral "Ilustres Ignorantes, en la calle", en [Sopa de gansos](#) de [Cuatro](#), en la tertulia "Cómicos" de [A vivir que son dos días](#) de [La Ser](#) y en el programa [Lo de las noticias](#) en [eldiario.es](#).

En 2015 forma parte del II Congreso Universitario sobre el Monólogo Cómico de la [Universidad Autónoma de Madrid](#).

El estilo de sus monólogos se caracterizan por un humor surrealista y absurdo donde se encadenan reflexiones y asociaciones mentales de lenguaje depurado con chistes cortos y directos, en forma de "oneliners", algunos de ellos recuerdan en técnica a las [gregerías](#) de [Ramón Gómez de la Serna](#).



PEDRO LLAMAS

Pedro Llamas es uno de los cómicos más veteranos del circuito de comedia nacional. Integrante del elenco de Las Noches del Club de la Comedia, compagina sus actuaciones como cómico con su participación en el show radiofónico "¡Cállate Payaso!" y sus colaboraciones en diferentes formatos de radio y televisión. Es también guionista, músico e improvisador, lo que le convierte en un artista polifacético que seguro no te va a dejar indiferente.

Comenzó a colaborar como cómico para Comedy Central en el año 2.000, siendo desde entonces uno de los monologuistas más prolíficos del canal. Esto le llevó a interpretar sus monólogos por salas y teatros de todo el territorio Nacional, llegando a formar parte del elenco de "Las Noches del Club de la Comedia". Fue elegido para participar en el Festival Internacional de Humor de Colombia en el año 2016 y en el Festival Internacional de Stand-up Comedy en Costa Rica en el 2017. A finales de 2019 se unió al elenco de El Club de los Tarados, monólogos adaptados para personas con discapacidad visual y auditiva.

En televisión, ha participado en diferentes programas como monologuista o guionista, y en radio, donde ha podido desarrollar sus dotes de improvisador en programas como "Abierto hasta las 2" de RNE o "Te doy mi Palabra" de Onda Cero. En la actualidad, en el programa "Levántate y Cárdenas", de Europa FM, con canciones que repasan la actualidad y sus personajes.

Su humor ágil, inteligente y participativo lo convierte en una gran opción para satisfacer al público, cuyas carcajadas son la mejor tarjeta de presentación.



FAEMINO^y CANSADO

17 VECES



www.chaomanagement.com



17 VECES. Sinopsis

Según la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida.

Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimilenaria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. [Todo esto son metáforas cuya función es rellenar]

Lo que queda de manifiesto en **17 VECES** es que Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo.

Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

***Todos los sketches de FAEMINO Y CANSADO en TVE [aquí](#)**

DE FAEMINO Y CANSADO SE HA DICHO...

“Siguen siendo los reyes incontestables del humor español (...) Siempre llenan los teatros. Qué digo llenan: abarrotan. ¿Por qué? Porque son únicos. Porque no hablan de políticos ni de suegras ni de que anoche no se me levantó. Porque no se visten de ama de casa. Porque aplican arquitectura y energía a una mirada propia y dislocada sobre la realidad (...) Son dos, son legión, son leyenda. Píllenlos a la que vean su cartel”. **Marcos Ordóñez**. [Babelia-El país](#).

“No hay efectos especiales ni plataformas voladoras. Sólo ellos dos en medio del escenario habla que te habla con lenguas viperinas, humor corrosivo, escasa vergüenza y la capacidad de meterse al público en el bolsillo desde el primer minuto”. **Roberto Herrero**. [El diario vasco](#)

“Humor inteligente, absurdo, da igual como lo quieran llamar. Faemino y Cansado tienen su sello propio, ese que les ha hecho ser un referente en la comedia desde que comenzaron en la década de los ochenta. Ellos son y serán fuente de inspiración de cualquiera que se dedique a hacer reír, historia viva, síntesis de nuestro carácter. Por ello es un placer poder disfrutar a carcajada limpia de sus paranoias”. [Butaca Par](#)

“Leyendas que sólo puede usted ver encima de un escenario, reyes de un estilo único en el que a base de geniales paréntesis incluyen dentro un inagotable chorro donde entra el ingenio hispánico y el absurdo vanguardista, Faemino y Cansado llevan con la matraca de ser el mayor dúo humorístico español más de 30 años”. **Jesús Ruiz Mantilla**. [El país](#)

“Es el suyo un humor paródico, absurdo y lógico al mismo tiempo; un humor transido de crítica y veneno, pero siempre en renovación, siempre sorprendente, arriesgado, y todo él atravesado por la luz clara de la risa”. **Juan Bolea**. [El periódico de Aragón](#)

“Faemino y Cansado no se privan de reírse de ellos mismos y de lo que dicen cuando le apetece. Todo es singular, distintivo, diferente a la forma de hacer humor de otros. ¿No estará ahí la raíz de su éxito?” [Más Teatro](#)

FOTOGRAFÍAS

