

El Lago de los Cisnes

Música: Piotr Tchaikovsky

Coreografía: Lev Ivanov- Marius Petipa - Gediminas Taranda

Diseño del decorado y vestuario: Andrey Zlobin, Anna Ipatieva

Ballet en 2 actos (duración 2 horas 20 min, con el descanso incluido)

El “Lago de los Cisnes” es una de las obras de ballet más apreciadas por los espectadores de todo el mundo. Este cuento romántico lleno de belleza nos muestra el engaño y el verdadero amor, el Bien y el Mal. Cisne Blanco y Cisne Negro son dos polos opuestos: uno es dulzura y fragilidad, el otro – poder y provocación. La perfección de la coreografía hace que este ballet sea el más conocido, más solicitado y más interpretado desde hace ya más de 140 años. Vio la luz por primera vez en el Teatro Bolshoi de Moscú el [20 de febrero](#) de 1877.

El Ballet Imperial Ruso estrenó la nueva versión de este gran clásico el [8 noviembre 2004](#), en España lo presentó por primera vez en el Teatro Gran Vía de Madrid en 2005. La coreografía de Gediminas Taranda ha hecho que este centenario ballet sea más dinámico y espectacular.

Sinopsis:

El Príncipe Sigfrido celebra su XXI cumpleaños. En el próximo Baile el tendrá que escoger la esposa. Pero algo le atrae hacia el lago de los Cisnes, donde el encuentra su amor- Princesa Odette, víctima del sortilegio del brujo Rothbart. Solo jurando el amor verdadero y cumpliendo su palabra, el Príncipe puede salvar a Odette y a sus amigos. Pero el brujo Rothbart le tiene preparada una trampa.

El Ballet Imperial Ruso es una compañía con fama internacional. Formado en 1994 en Moscú por la legendaria bailarina **Maya Plisetskaya** y dirigido por la estrella del Teatro Bolshoi **Gediminas Tarandá**, coreógrafo y destacado director artístico de grandes eventos, **Artista de Honor de Rusia** (2005), con la **Orden de Diaguiliev** (2008). Los solistas son: Yulia Belyakova, Irina Adilova, Elizaveta Egorova, Ksenia Pukhovskaya, Narimán Bekzhanov, Lev Brel, Ivan Zviaguintsev y otros.