



Compañía de Ópera “LGAM” (Leonor Gago Artist Management)
en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia

presenta

AIDA de G. Verdi



Ópera en 4 actos

Libreto: **Antonio Ghislanzoni**, según la obra de **Auguste Mariette**.

Lugar y época: **Menfis y Tebas**, en época de los faraones

Orquesta y Coro de la Compañía de Ópera L.G Artist Management (LGAM)

ARGUMENTO

Aida y Radamés están enamorados. Mientras que él es un capitán egipcio, ella es una esclava etíope al servicio de la princesa egipcia Amneris, que también ama al joven guerrero.

El ejército etíope invade Egipto y nombran a Radamés para que lidere las tropas egipcias, con las cuales ganan la batalla. Aida es en realidad la hija del rey etíope



Amonasro, que se encuentra entre los prisioneros de Radamés tras la victoria. El rey egipcio, lleno de júbilo concede la mano de su hija Amneris a Radamés.

En la víspera de la boda, Aida y Radamés se reúnen secretamente, y la princesa etíope, presionada por su padre, consigue que el guerrero le desvele los planes militares egipcios. Esta traición es descubierta y Radamés es juzgado y condenado por los sacerdotes a una cruel muerte, utilizada en aquella época: “ **Ser enterrado vivo, en una pirámide**” Aida, le ama tanto que consigue introducirse en la pirámide antes de la llegada de él. Los amantes abrazadosacaban muriendo juntos de hambre y sed.....

FICHA ARTÍSTICA

Aida (Soprano)	Olga Perrier (Francia) Helena Gallardo (España)
Radamés (Tenor)	Giorgi Melazde (Georgia) Nester Martorell (España)
Amneris (Mezzosoprano)	Tatiana Spasskaya (Ópera de Odessa) Alexandra Barbieri (Venezuela)
Amonasro (Barítono)	Fernando Álvarez (Argentina) Pedro Carrillo (Italia)
Faraón de Egipto (Bajo)	David Cervera (España)
Ramphis (Bajo)	Andrea Pellegrini (Italia) David Cervera (España)
Mensajero (Tenor)	Iulian Dumitras (Moldavia) Ángel García (España)
Directores musicales:	José Escandell (España) Elisa Gómez (España) Nicolay Dohotaru (Moldavia)



Vestuario , atrezzo, luces, Ópera Nacional de Moldavia

Proyecciones y Regidor L. G. Artist Management

Dirección de escena Javier Agullo (España)

Dirección Artística Leonor Gago

Duración: 160 minutos con dos descansos incluidos.

Compañía de Ópera L.G Artist Management en colaboración con Ópera Nacional de Moldavia.

Por motivo de la pandemia mundial y la dificultad de trabajar con compañías extranjeras nace la compañía LGAM en diciembre de 2020, formada por artistas de coro y orquesta que residen en España y que colaboran regularmente con los teatros de ópera más prestigiosos de nuestro país: Teatro Real, Palau de las Arts de Valencia y Teatro Liceu de Barcelona, entre otros. Todos ellos, junto a los directores de orquesta, coro, escena y cantantes solistas invitados, forman un conjunto de primer nivel. En marzo de 2021, fue la primera compañía que realizó las primeras actuaciones de ópera semiescenificada. En colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, produjeron y representaron la ópera *Turandot*, con un grandísimo éxito de crítica y público.