

## **BRUCE BARTH TRIO**

### **BIO**

Bruce Barth es uno de los grandes pianistas del Jazz de las últimas décadas. Ha visitado y triunfado en festivales de todos los continentes y también ha destacado como conductor de interesantes proyectos jazzísticos. Es, en definitiva, lo que podríamos definir como un músico completo con un talento extraordinario. Bruce Barth inició su carrera en Nueva York a finales de la década de los ochenta, allí tuvo la oportunidad de tocar de forma regular junto a músicos tan importantes como Stanley Turrentine o, más adelante, ser el pianista fijo de la formación de Terence Blanchard, músico con el que colaboró en bandas sonoras de famosas películas del director de cine Spike Lee, destacando la mítica Malcolm X. Además de su carrera como líder impulsando sus propios proyectos, Barth ha destacado como productor discográfico y pedagogo, siendo hoy uno de los pianistas más respetados y solicitados de la escena del Jazz. Su discografía ha sido editada por diferentes sellos y es una muestra del singular lenguaje de un pianista que bebe de la tradición del jazz moderno y lo proyecta hacia el futuro sin desposeerlo del sentido del swing y un lirismo exquisito en su estilo. Barth ha sido aclamado por la crítica y el público de todo el mundo, tanto sus proyectos en solitario como sus trabajos como director musical de Tony Bennett o las numerosas grabaciones junto a Terrell Stafford, Jerr Bergonzi, Terence Blanchard y otros muchos, avalan el talento de este músico extraordinario.

### **LINE UP**

Bruce Barth - piano

Mark Hodgson - contrabajo

Stephen Keogh - batería