

Dave Weckl (1960) lleva más de 35 años siendo una de las principales referencias musicales a nivel internacional. Considerado uno de los 25 mejores baterías de todos los tiempos.

Su dinámico y variado estilo instrumental, que ha inspirado a músicos de todo el mundo, está construido sobre un vasto conocimiento y una gran pasión.

Sería difícil encontrar un gran nombre dentro de la industria musical que no haya contado con Dave Weckl: Michael Brecker, Michel Camilo, Simon and Garfunkel, George Benson, Peabo Bryson, Diana Ross, Robert Plant, Madonna, Paquito D'Rivera, Chuck Loeb, Arturo Sandoval, Eliane Elías, Lee Ritenour, Bill Evans, Frank Gambale, Eric Marienthal, Mike Stern...

Tal vez fuera la Elektric Band de Chick Corea la que le dio el impulso definitivo. Aquella relación acabó en Grammy.

Su carrera en solitario también le ha permitido ahondar en sus habilidades dentro del Jazz-fusión y el Latin-jazz, contribuyendo en gran medida al desarrollo de la forma contemporánea de tocar la batería.

Y no podemos olvidar su faceta como educador, editando numerosos y exitosos métodos y convirtiéndose en uno de los baterías más influyentes del mundo.

Tom Kennedy (1960) es un músico consagrado, tanto de estudio como de directo, uno de los bajistas y contrabajistas más respetados del mundo. Ya en su adolescencia tuvo la oportunidad de tocar con iconos del jazz: Freddie Hubbard, James Moody, Nat Adderly, Sonny Stitt, George Russell, Barney Kessel y Herb Ellis. Desde entonces Tom ha girado y grabado con Mike Stern, Lee Ritenour, Dave Grusin, Michael y Randy Brecker, Al DiMeola, Simon Phillips, Steve Gadd, Frank Gambale, Steve Lukather, David Sanborn, Jeff Lorber, Ricky Lawson, Joe Sample, Harvey Mason, e incluso en la banda de fusión Planet X, por nombrar sólo algunos. A lo largo de su carrera como artista internacional ha editado 5 discos en solitario hasta la fecha, además de participar en más de 200 grabaciones. Su reputación como maestro de su oficio es inmejorable entre los aficionados de todo el mundo.

El saxofonista **Bob Franceschini** (1961) comenzó su carrera musical nada más terminar el instituto. Directos, grabaciones, composiciones, arreglos y producciones para "la crem de la crem" del Jazz, Latin-jazz, Pop, Salsa, Funk, R&B y World Music. Nombres como George Benson, Eddie Palmieri, Woody Shaw, Kenny Kirkland, Chris Botti, Tower Of Power, Randy Brecker, Chaka Khan, Michel Camilo, Willie Colon, Rubén Blades, Richard Bona, Jennifer López y Paul Simon. Su primera gran gira y grabación fue con *The Tom Browne Band*, donde también estaban Marcus Miller, Omar Hakim y Bobby Broom.

Ha participado en la grabación de más de 200 discos y bandas sonoras de cine.

Es conocido por su trabajo con el guitarrista Mike Stern. Cuando es necesario sustituye a Bob Mintzer (de los legendarios Yelowjackets) y a Eric Marienthal en The Jeff Lorber Fusion.

Últimamente tiene un proyecto a trío con Victor Wooten al bajo y Dennis Chambers a la batería. También dedica buena parte de su tiempo a la enseñanza.

Stu Mindeman comenzó con el piano a los 4 años. Pronto se dio cuenta de que quería dedicar su vida a la música.

La agenda de Stu está repleta de giras y colaboraciones como compositor, arreglista y productor. Ha girado y grabado con Brandford Marsalis, Kurt Elling, Gloria Estefan, Ana Tijoux, Francesca Ancarola, Miguel Zenón, Antonio Sánchez, Kirk Whalum, James Genus, Jeff "Tain" Watts, Howard Levy, Kendrick Scott, Juan Pastor, Marquis Hill, Makaya McCraven...

También dedica parte de su carrera al teatro llevando la dirección musical de grandes espectáculos, además de publicar 2 discos con sus propios proyectos musicales: *"In Your Waking Eyes: Poems by Langston Hughes"* (2014) y *"Woven Threads"* (Sunnyside Records, 2018).