

COMENTARIO

Miguel Delibes en esta joya literaria y teatral quiere decir muchas cosas de esa España de los 60, sufrida y dictatorial y como víctima de todo eso la vida de una mujer conservadora y su ansia equivocada para ser feliz. Su viudedad repentina la sumerge en una profunda desolación y decide hablar toda la noche con su marido muerto, reprochándole las carencias de sus 23 años de matrimonio.

Emilia Alcalá hace una interpretación de una Carmen Sotillo desgarradora y llena de emoción dándole a la historia una mirada valiente y con todas las contradicciones de esas mujeres de aquella época.

El teatro es un arte vivo, inmediato y desgraciadamente efímero, nuestro intento es que (cinco horas con Mario) quede siempre en vuestro recuerdo.

(Oscar Iglesias).

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Carmen Sotillo	Emilia Alcalá
Iginio Moyano	Carlos Marcet
Adaptación	Vallejo Sagera
Escenografía e iluminación	Blanca Paris
Música	Paco Guzmán
Regidor	Sergio Nieto

(Dirección Oscar Iglesias).

CURRICULUM DE LOS ACTORES

Emilia Alcalá y Carlos Marcet llevan a sus espaldas un buen manojo de estrenos teatrales en Madrid y provincias.

También han intervenido en cine y series de televisión dándoles a sus trabajos el talento y la profesionalidad que se merece este oficio.