

Apariencias

Eva Yerbabuena

Desde el convencimiento de que no hay nada más contemporáneo que el flamenco como tal, Eva Yerbabuena reflexiona sobre su esencia y los límites que lo contienen. ¿Cómo reconocer este arte cuando su apariencia se presenta descontextualizada?

Apariencias nos plantea preguntas que quizás no podamos responder desde la cabeza, sino escuchando el impacto de la obra en nuestros cuerpos. Una amalgama de inspiración impresionista donde nada es lo que parece ser, o quizás sí. Influenciada por la raíz más ortodoxa y clásica del flamenco, la propuesta viaja desde lo complejo y distanciado hasta lo simple y pasional. En este recorrido a través de la danza, la música, la voz, la palabra, la luz... todo se despoja de su piel. La vista se despoja de los ojos, el arte, del artista; el flamenco, de todo lo flamenco. Igual que en un poema, se trata de sentir, no de entender.

Afrontar y responsabilizarnos, nos guste o no, de aquello que experimentamos a fin de vivir sin apariencias

Ficha artística

Dirección, idea original y coreografía

Eva Yerbabuena

Intérpretes

Bailarines intérpretes:

Christian Lozano

David Coria

Fernando Jiménez

Ángel Fariña

Maise Márquez

Cantaores:

Alfredo Tejada

Juan José Amador

Colaboración:

Alana Sinkëy (Percusión y batería)

Ficha artística

Dirección musical: y guitarra Paco Jarana

Letras: Horacio García / Popular