

Sinfonity

Sinfonity es el resultado de una búsqueda, de un ir más allá, de no querer conformarse con lo que hay.

Sinfonity es la conexión de un grupo de maestros reunidos para interpretar música clásica. Con guitarras eléctricas, como sólo ellos pueden hacerlo. Desde Bach a Holst, desde Vivaldi a Falla, el repertorio constituye una sorprendente y emocionante experiencia.

Sinfonity es también una bocanada de aire fresco en el curioso mundo de la música. Un mundo que suele segmentar lo clásico y lo moderno; como si no pudieran existir otras interpretaciones o como si ya estuviera todo dicho e inventado.

El primer concierto de Sinfonity fue en el Anfiteatro Romano de Mérida durante la ceremonia de inauguración del Festival Internacional de Teatro Clásico de 2011. Todos los que participaron en el evento quedaron embriagados con el potencial que tenía esta orquesta. Desde entonces existe una formación estable que no deja de crecer y de investigar laboriosamente nuevos repertorios.

La presentación oficial de Sinfonity tuvo lugar en el Teatro Fernán Gómez de Madrid a finales de 2012. La acogida de crítica y de público fue espectacular. En los medios, tanto nacionales como extranjeros, tuvo una repercusión impresionante. El día 2 de enero Sinfonity comenzó la gira 2013 inaugurando el Festival Actual Impar de La Rioja. A partir de este concierto se suman al proyecto como socios, Vertigo Tours, lo que hace posible diseñar un espectáculo más ambicioso capaz de competir en los mercados más exigentes. En Mayo de 2013, Sinfonity presentó su nuevo espectáculo de gran formato en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid, repitiendo un gran éxito de público y de críticas. Actualmente, la gira continúa después de haber pasado por el Festival de Guitarra de Córdoba, el Festival Internacional de Segovia, regresando a Madrid en septiembre y siguiendo por Málaga, Barcelona, Murcia, Bilbao, Cuba...

Pablo Salinas. Director musical y creador de Sinfonity. Compositor, intérprete de guitarra y piano, arreglista y productor, al que avalan 30 años de experiencia profesional. Un artista polifacético, abierto a la colaboración con todo tipo de músicos, estilos y medios de hacer música. Ha grabado en numerosos discos y ha participado en giras nacionales e internacionales con grandes artistas y grupos, como Topo, Antonio Flores, Miguel Ríos, Luz Casal, Rosario Flores, Golpes Bajos, Enrique Morente, Joaquín Cortés, Manolo Tena, Ana Belén, Joan Manuel Serrat, Jennifer López, Mike Oldfield, Kevin Ayers, Ollie Halsall, y tantos otros.

Como compositor ha creado numerosas bandas sonoras para cine, teatro y televisión. Entre sus últimos trabajos destaca la música para la obra teatral La avería, dirigida por Blanca Portillo, espectáculo premiado con cinco premios Max en 2012. Y en 2013, ha compuesto la música original del El lindo Don Diego, producción del Teatro Clásico Nacional, dirigida por Carles Alfaro y la banda sonora de la última película de Gracia

Querejeta 15 años y un día, por la que ha recibido el premio a la mejor banda sonora del Festival de Cine de Málaga.